

Présence Compositrices

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

PALMARÈS & PROGRAMME

PALMARÈS 2026

PREMIER PRIX : Trio Parrhèsia
DEUXIÈME PRIX : Quatuor Magenta
TROISIÈME PRIX : Duo Elise Bertrand & Gaspard Thomas

PRIX SPÉCIAUX :
PRIX DÉCOUVERTE : Trio Elsa
PRIX DU PUBLIC : Trio Rinaldo

PRIX PARTENAIRES :

Prix Archiv Frau & Musik (Un prix spécial attribué par l'association Archiv Frau & Musik) :
Duo Célia Garetti-Nicole et Félicité Laîné

Des prix sous la forme d'engagements de concerts :
Prix Opéra Grand Avignon et Prix Festival de Chaillol : Trio Parrhèsia
Prix Ferme de Villefavard : Quatuor Magenta
Prix Festival de Musique de Toulon & sa région : Duo Elise Bertrand et Gaspard Thomas
Prix Festival Le Piano d'Aulteribe : Duo Célia Garetti-Nicole et Félicité Laîné
Prix Festival Présence Compositrices : Duo Célia Garetti-Nicole et Félicité Laîné

LES COMPOSITRICES JOUÉES

Adolpha Le Beau Luise (1850-1927) - Allemagne
Auerbach Lera (née en 1973) - Russie - États-Unis - Autriche
Bacewicz Grażyna (1909-1969) - Pologne
Barbé Adélaïde (?-?) -
Barzel Ross Michelle (1987-) - États-Unis
Beach Amy (1867-1944) - États-Unis
Bertrand Élise (née en 2000) - France
Bonis Mel (1858-1937) - France
Bosmans Henriëtte (1895-1952) - Pays-Bas
Boulanger Lili (1893-1918) - France
Boulanger Nadia (1887-1979) - France
Cánovas Parés Helena (née en 1994) - Espagne
Clarke Rebecca (1886-1979) - Royaume-Uni
Dalberg Nancy (1881-1949) - Danemark
Dedieu-Peters Madeleine (1889-1947) - France
Delmasure Marie (1885-1961) - France
Doderer Johanna (née en 1969) - Autriche
Esmail Reena (née en 1983) - États-Unis
Farrenc Louise (1804-1875) - France
Garrop Stacy (née en 1969) - États-Unis
Iannotta Clara (née en 1983) - Italie
Jaëll Marie (1846 – 1925) - France
Jonquet Emma (née en 2000) - France
Kats-Chernin Elena (née en 1957) - Australie
Leiviskä Helvi (1902-1982) - Finlande
Macklay Sky (née en 1988) - États-Unis
Maier Amanda (1853-1894) - Suède
Manziarly (de) Marcelle (1899-1989) - France
Mendelssohn Fanny (1805-1847) - Allemagne
Ortiz Gabriela (née en 1964) - Mexique
Renié Henriette (1875-1956) - France
Saariaho Kaija (1952-2023) - Finlande
Schumann Clara (1819-1896) - Allemagne
Sohy Charlotte (1887-1955) - France
Tailleferre Germaine (1892-1983) - France
Ustvolskaïa Galina (1919-2006) - Russe
Zen Mariela Gabriela (née en 1957) - Italie

LES ENSEMBLES SÉLECTIONNÉS

1. QUATUOR MAGENTA
FRANCE / POLOGNE / CANADA
Elena Watson-Perry, violon
Ida Derbesse, violon
Claire Pass-Lanneau, alto
Fiona Robson, violoncelle

2. DUO ANIMI
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / FRANCE
Karolina Žáková, violoncelle
Pierre Fleury, piano

3. DUO NOVÂME
RUSSIE / FRANCE
Irina Kirichek, violon
Léo Maule, piano

4. TRIO ELSA
FRANCE
Marie Delaunay-Quenechdu, violon
Ismaël Lafitte, violoncelle
Alma Chaumeille, piano

5. DUO VIOLONCELLE ET PIANO
FRANCE
Célia Garetti-Nicole, violoncelle
Félicité Laîné, piano

6. DUO VIOLON ET PIANO
FRANCE
Elise Bertrand, violon
Gaspard Thomas, piano

7. TRIO RINALDO
ITALIE
Léonardo Ricci, violon
Rebecca Ciogli, violoncelle
Lorenzo Rossi, piano

8. TRIO PARRHÈSIA
FRANCE
Alcide Menetrier, violon
Irène Jolys, violoncelle
Melvil Chapoutot, piano

9. TRIO DUMAS
FRANCE / JAPON
David Forest, violon
Clémence Mebsout, violoncelle
Ayaka Matsuda, piano

10. QUATUOR AEGON
FRANCE
Marie Delaunay-Quenechdu, violon
Julie Hermer, violon
Alice Valognes, alto
Noémie Malochet-Breuilh, violoncelle

1

QUATUOR MAGENTA

Ida Derbesse, violon
Elena Watson-Perry, violon
Claire Pass-Lanneau, alto
Fiona Robson, violoncelle

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Sky Macklay

Vertebrae (2019)

Grażyna Bacewicz

Quatuor à cordes n°5 (1955)

I - Moderato
II - Scherzo (Fuga)
III - Chorale
IV - Variazoni

FINALE

Grażyna Bacewicz

Quatuor à cordes n°6 (1960)

I - Andante
II - Vivace
III - Grave
IV -

Fanny Mendelssohn

Quatuor à cordes en mib M (1834)

Adagio ma non troppo
Allegretto
Romanze
Allegro molto vivace

2

DUO ANIMI

Karolina Žáková, violoncelle
Pierre Fleury, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Galina Ustvolskaïa

Grand duo

Mouvements I-II-IV-V

Luise Adolpha Le Beau

Sonate pour violoncelle et piano

Deuxième mouvement

Nadia Boulanger

Pièce n°3 (extrait de Trois Pièces pour violoncelle et piano)

3

DUO NOVÂME

Irina Kirichek, violon
Léo Maule, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Helena Cánovas Parés

« Jámas te conformes con el Vacío »

Amanda Maier

Sonate pour violon et piano en si mineur

I - Allegro
II - Andantino
III - Allegro molto vivace

4

TRIO ELSA

Marie Delaunay- Quenechdu, violon
Ismaël Lafitte, violoncelle
Alma Chaumeille, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Clara Iannotta

Passage, come un velo, extrait de « Il colore dell'ombra » (2010)

Adélaïde Barbé

Adagio (1918)

Helvi Leiviskä

Trio avec piano (1924)
1. Allegro con fuoco

5

DUO VIOLONCELLE ET PIANO

FRANCE

Célia Garetti-Nicole, violoncelle
Félicité Laîné, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Henriette Bosmans

Sonate pour violoncelle et piano en la mineur

I - Allegro maestoso
II - Un poco allegretto
III - Adagio
IV - Allegro molto e con fuoco

Lera Auerbach

Préludes 1,2,3,4 (extraits de 24 préludes pour violoncelle et piano)

FINALE

Michelle Barzel Ross

Désenvoyé

Henriette Renié

Sonate pour violoncelle et piano

I - Allegro appassionato
II - Andante
III - Allegro con fuoco

6

DUO VIOLON ET PIANO

FRANCE

Elise Bertrand, violon
Gaspard Thomas, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Grażyna Bacewicz
Partita pour violon et piano

Rebecca Clarke
Midsummer Moon

Amanda Maier
Allegro - premier mouvement de la sonate en si mineur

FINALE

Élise Bertrand
Deux premiers mouvements de la *Sonate-Poème* op.11

Lili Boulanger
D'un matin de printemps

Gabriela Ortiz
De Cuerda y Madera

7

TRIO RINALDO

Léonardo Ricci, violon
Rebecca Ciogli, violoncelle
Lorenzo Rossi, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Lera Auerbach

From Piano Trio n. 2

I - Prelude-Moderato libero
III - Second unfolding-Tempo di valse
V - Postlude-Adagio nostalgico

Amy Beach

Piano Trio op. 150

I - Allegro
II - Lento espressivo-presto
III - Allegro con brio

FINALE

Mel Bonis

Soir

Mariela Gabriela Zen

Acedia (Hommage à Schubert)

Germaine Tailleferre

I - Allegro animato
II - Allegro vivace
III - Moderato
IV - Molto animato

TRIO PARRHÈSIA

Alcide Menetrier, violon
Irène Jolys, violoncelle
Melvil Chapoutot, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Mel Bonis

« Suite Orientale »

Prélude

Marcelle de Manziarly

Trio avec piano

I. Grave, rude, sans lenteur
II. Rapide
III. Sans trop de lenteur
IV. Rude, assez vite

FINALE

Marie Jaëll

Dans un Rêve

- Allegretto
- Allegro Moderato
- Andantino

Rebecca Clarke

Trio avec piano

- Moderato ma appassionato
- Andante molto semplice
- Allegro vigoroso

9

TRIO DUMAS

FRANCE / JAPON

David Forest, violon
Clémence Mebsout, violoncelle
Ayaka Matsuda, piano

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Charlotte Sohy

Trio op.24

I - Allegro
II - Andante
III - Allegro

Reena Esmail

Trio

III - Capricious
IV - Powerful, broad, intense

10

QUATUOR AEGON

Marie Delaunay-Quenechdu, violon
Julie Hermer, violon
Alice Valognes, alto
Noémie Malochet-Breuilh, violoncelle

PROGRAMME

DEMI-FINALE

Madeleine Dedieu-Peters

Trois pièces pour quatuor à cordes

I - Aux étoiles ...
II - Aux rêves ...
III - À l'aurore ...

Nancy Dalberg

Quatuor n°3 Opus 20

I - Allegro con passione
II - Allegretto semplice
III - Tempo giusto

Caisse des Dépôts GROUPE Mécénat

Centre national de la musique

PRÉSENCE COMPOSITRICES
RESSOURCES & PROMOTION

OPÉRA GRAND AVIGNON

FESTIVAL PRÉSENCE COMPOSITRICES
Abbaye de La Celle

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON

Archiv Frau & Musik

FESTIVAL DE MUSIQUE TOULON & RÉGION

Ferme de Villefavard en Limousin
Centre culturel de rencontre

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

FESTIVAL
LE PIANO D'AULTERIBE

Espace Culturel de Chaillol