



NOS SUGGESTIONS

LISTE SYMPHONIQUE-N°1





A

ANDREE Elfrida Suède
1841-1929




Concert-Ouverture en ré majeur 12'
/ 1873
2.2.2.2 / 2.2.3.0 / timb. / cordes
 [Hildegard Publishing](#)
 [Cliquer ici](#)




ARRIEU Claude France
1903-1990




Cantate des sept poèmes d'amour en guerre 16'
/ 1944
Soprano et baryton solistes, orchestre :
2.2.2.2 / 2.2.00 / timb. / cordes
Sur des poèmes de Paul Eluard
 [Gérard Billaudot Éditeur](#)
 INA MEDIA PRO




B

BACEWICZ Grazyna Pologne
1909-1969



Ouverture 6'
/ 1943
3.2.3.2 / 4.2.3.1 / 3perc. / cordes
 [PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Orchestre symphonique de la Radio Polonaise, direction musicale : Lukasz Borowicz – Chandos

Symphonie n°3 28'
/ 1952
3.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3perc. / cordes
 [PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Orchestre Philharmonique de Cracovie, direction musicale : Roland Bader – Koch Schwann




Concerto pour orchestre à cordes 15'
/ 1948
Cordes
 [PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Capella Bydgosciensis, direction musicale : Mariusz Smolij – Naxos




Concerto pour violon n°3 21'
/ 1948
violon solo, orchestre : 3.3.2.2 / 4.3.3.1 / 3perc. / hp. / cordes
 [PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Joanna Kurkowicz, Orchestre symphonique de la Radio Polonaise, direction musicale : Lukasz Borowicz – Chandos

BARRAINE Elsa France
1910-1999





Symphonie n°2 17'
/ 1937
2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3perc. / hp. - cel. / cordes
 [Le Chant du Monde](#)
 [Cliquer ici](#)

BEACH Amy États-Unis
1867-1944

Concerto pour piano, opus 45 34'
/ 1899
Piano solo, orchestre : 3.2.3.2 / 4.2.3.1 / 2perc. / cordes
 [Subito Music Corp. / Editions Kalmus](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Alan Feinberg, Nashville Symphony Orchestra, direction musicale : Kenneth Schermerhorn – Naxos

Symphonie gaélique, opus 32 40'
/ 1896
3.3.2.2 / 4.2.3.1 / 2perc. / cordes
 [Women's Philharmonic advocacy](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Nashville Symphony Orchestra, direction musicale : Kenneth Schermerhorn – Naxos





BOULANGER Lili France
1893-1918




D'un matin de printemps 5'
/ 1917
2.2.2.2 / 4.2.3.0 / perc. / cél. - hp. / cordes
 Durand
 [Cliquer ici](#)
 CD BBC Philharmonic, direction musicale Yann Pascal Tortelier – Chandos
 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, direction musicale : Mark Stringer – Timpani




D'un soir triste 11'
/ 1918
2.3.3.3 / 4.3.3.1 / 2perc. / hp. - cél. / cordes
 Durand
 [Cliquer ici](#)
 CD BBC Philharmonic, direction musicale Yann Pascal Tortelier – Chandos
 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, direction musicale : Mark Stringer – Timpani

F

FARRENC Louise France
1804-1875




Symphonie n°1, opus 32 35'
/ 1842
2.2.2.2 / 2.2.00 / perc. / cordes
 [Florian Noetzel Verlag](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD NDR Radio Philharmonie, direction musicale : Johannes Goritzki – CPO
 Orchestre symphonique de Bretagne, direction musicale : Stefan Sanderling – Pierre Verany




Symphonie n°2, opus 35 32'
/ 1845
2.2.2.2 / 2.2.00 / perc. / cordes
 [Florian Noetzel Verlag](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Solistes Européens Luxembourg, direction musicale : Christoph König – Naxos. NDR Radio Philharmonie, direction musicale : Johannes Goritzki – CPO

Symphonie n°3, opus 36 34'
/ 1847
2.2.2.2 / 2.000 / perc. / cordes
 [Florian Noetzel Verlag](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Orchestre symphonique de Bretagne, direction musicale : Stefan Sanderling – Pierre Verany

G



GIPPS Ruth Royaume-Uni
1921-1999

Symphonie n°2, opus 30 24'
/ 1845
2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 2perc. / hp. / cordes
 [British Library](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD BBC National Orchestra of Wales, direction musicale : Rumon Gamba – Chandos

Symphonie n°4, opus 41 34'
/ 1972
2.2.2.2 / 4.000 / 2perc. / cél - hp / cordes
 [British Library](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD BBC National Orchestra of Wales, direction musicale : Rumon Gamba – Chandos




K

KAPRÁLOVÁ Vítězlava Rép.Tchèque
1915-1940



Sinfonietta militaire, opus 11 15'
/ 1937
3.3.4.3 / 6.3.3.1 / 4perc. / hp. - pno / cordes
 [Czech Radio Music Publishing House](#)
 [Cliquer ici](#)

L



LE BEAU Luise Adolpha Allemagne
1850-1927

Concerto pour piano, opus 37 28'
/
Piano solo, orchestre : 2.2.2.2 / 2.200 / perc.
/ cordes
 Willi Bauer (particulier)
 [Cliquer ici](#)
 CD Katia Tchamberdji,
Kammersymphonie Berlin, direction
musicale : Jürgen Bruns – Dreyer Gaido

LEIVISKÄ Helvi Finlande
1882-1955




Symphonie n°3, opus 31 27'
/ 1971
3.2.2.2 / 4.2.3.1 / perc. / cordes
 [Music Finland Core](#)
 [Cliquer ici](#)

LELEU Jeanne France
1898-1979



Transparences 13'
/ 1931
2.2.2.2.1sax / 4.2.00 / 2perc. / 2hp. / cordes
 [Alphonse Leduc](#)
 [INA MEDIA PRO](#)

M




MAYER Emilie Allemagne
1812-1883




Symphonie n°5 34'
/ 1862
2.2.2.2 / 4.2.1.0 / perc. / cordes
 Furore Verlag
 [Cliquer ici](#)
 CD Kammersymphonie Berlin, direction
musicale : Jurgen Bruns

MENDELSSOHN Fanny Allemagne
1805-1847

Ouverture en do majeur [H 265] 11'
/ ca. 1830-1834
2.2.2.2 / 4.2.00 / perc. / cordes
 [Furore Verlag](#)
 [Cliquer ici](#)



MUNKTELL Helena Suède
1852-1919

Bränningar, opus 19 12'
/ 1890
3.3.2.2 / 4.2.3.1 / 3perc. / hp. / cordes
 [\[Édition ancienne\] Stockholm: Elkan & Schildknecht, Emil Carelius, 1922](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Gävle Symphony Orchestra, direction
musicale : Tobias Ringborg – Sterling

Valborgsmessoeld, opus 24 11'
/ 1910
4.3.3.2 / 4.2.3.0 / 2perc. / 2hp. / cordes
 [\[Édition ancienne\] Stockholm: Elkan & Schildknecht, Emil Carelius, 1922](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Gävle Symphony Orchestra, direction
musicale : Tobias Ringborg – Sterling



P

PEJACEVIC Dora Croatie
1885-1923




Symphonie en fa dièse mineur, opus 41 48'
/ 1918
3.3.3.4 / 4.2.3.1 / perc. / hp. / cordes
 [Croatian Music Information Center \(MIC\)](#)
 [Cliquer ici](#)




S

SENFTER Johanna Allemagne
1879-1961



Symphonie n°4 52'
/
2.2.2.3 / 4.3.3.1 / perc. / cordes
 [Schott Music](#)
 [Cliquer ici](#)



SMITH Alice Mary Royaume-Uni
1839-1884

Symphonie en la mineur 26'
/ 1876
2.2.2.2 / 2.2.3.0 / perc. / cordes
 AR Editions
 [Cliquer ici](#)
 CD London Mozart Players, direction
musicale : Howard Shelley – Chandos




Symphonie en ut mineur 33'
/ 1864
2.2.2.2 / 2.2.3.0 / perc. / cordes
 AR Editions
 [Cliquer ici](#)
 CD London Mozart Players, direction
musicale : Howard Shelley – Chandos

SMYTH Ethel Royaume-Uni
1858-1944

Concerto pour violon, cor et orchestre 28'
/ 1927
Violon et cor solistes, orchestre : 2.2.2.2 /
2.1.00 / perc. / cordes
 Novello
 [Cliquer ici](#)



Sérénade en ré majeur 36'
/
2.2.2.2 / 3.2.00 / perc. / cordes
 Lorelt
 [Cliquer ici](#)

SCHUMANN Clara Allemagne
1819-1896

Concerto pour piano, opus 7 24'
/ 1936
Piano solo, orchestre : 2.2.2.2 / 2.2.00 / perc.
/ cordes
 [Edition Peters](#)
 [Cliquer ici](#)
 CD Francesco Nicolosi, Alma Mahler
Sinfonietta, direction musicale : Stefania
Rinaldi – Naxos

T

TAILLEFERRE Germaine France
1892-1983

Ballade pour piano et orchestre 14'
/ 1920
Piano solo, orchestre : 3.3.2.2 / 4.3.3.1 / 2perc.
/ 2hp. - cél. / cordes
 Chester music
 [Cliquer ici](#)