



CATALOGUE D'ŒUVRES

---

# PIERRETTE MARI

---

Etabli par Francis Paraiso  
2020

Dédicaces des compositeurs heureux d'accueillir ces ouvrages qui étaient les premiers à avoir été écrits sur leurs œuvres.

HENRI DUTILLEUX

à Pierrette Mari qui,  
en cherchant à mieux me connaître  
- et me faire connaître - m'aura  
sans doute permis de faire un pas  
de plus dans la recherche de  
moi-même.

En la remerciant surtout  
pour tout ce qu'elle a donné  
à elle-même afin de mener à  
bien cette aventure.

Affectueusement

Henri Dutilleux

Exemplaire

de Pierrette

Mari, qui a commencé, continué, et terminé  
ce beau livre - où ma musique et mes  
souvenirs circulent derrière les mots,

OLIVIER

MESSIAEN

L'homme et son œuvre  
par PIERRETTE MARI  
Liste complète des œuvres  
Discographie  
Illustrations

avec tout  
de charme,  
de vie,  
et de vérité -  
que j'ai inspiré  
qui vous le

Le livre vous le découvrirez personnellement, de la  
dernière page : les correspondances. Merci -  
Bravo ! Et toute mon affectueuse  
reconnaissance.

Olivier Messiaen  
novembre 1965

Dédicaces du premier exemplaire des ouvrages sur Henri Dutilleux et Olivier Messiaen



### REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Premières études musicales au Conservatoire de Nice, couronnées par le Grand Prix de la Ville pour quatre premières récompenses (piano, harmonie, solfège, histoire de la musique).

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris : obtention des premiers prix dans les classes de Noël Gallon, Olivier Messiaen et Tony Aubin.

**1956** : bourse du Mozarteum de Salzbourg pour participer aux travaux du Colloque sur les " Rapports entre Théâtre et Musique".

**1961** : Grand Prix de la Mélodie Française, décerné par l'Union Nationale des Arts.

**1957-1963** : attachée de presse du Concours Marguerite Long - Jacques Thibaud.

**Depuis 1957** : titulaire de plusieurs rubriques dans de nombreux journaux (revues spécialisées, quotidiens, correspondance d'hebdomadaires en Province).

**1975** : Médaille Bartók pour son ouvrage sur Béla Bartók.

**À partir de 1977** : chargée de cours à la Sorbonne-Paris IV.

**1981** : certificat d'aptitude en histoire de la musique et esthétique.

**1983** : titularisée dans l'Enseignement Supérieur (Sorbonne-Paris IV).

Membre de jury dans de nombreux concours internationaux.

Ouvrages (réf. p.25)

<b>ŒUVRES SYMPHONIQUES .....</b>	<b>6</b>
----------------------------------	----------

<b>ŒUVRES POUR ORCHESTRE D'HARMONIE .....</b>	<b>7</b>
---	----------

<b>MUSIQUE POUR PIANO .....</b>	<b>8</b>
---------------------------------	----------

PIANO DEUX MAINS  
PIANO QUATRE MAINS  
DEUX PIANOS

<b>MUSIQUE VOCALE .....</b>	<b>10</b>
-----------------------------	-----------

VOIX ET PIANO  
VOIX ET INSTRUMENTS

<b>MUSIQUE VOCALE POUR CHŒUR .....</b>	<b>14</b>
--	-----------

QUATRE VOIX MIXTES  
CINQ VOIX MIXTES  
CHŒUR D'ENFANTS À TROIS VOIX ÉGALES  
TROIS VOIX D'ENFANTS AVEC PIANO

<b>MUSIQUE POUR INSTRUMENT SEUL .....</b>	<b>16</b>
---	-----------

GUITARE  
FLÛTE  
VIOLON

<b>MUSIQUE DE CHAMBRE .....</b>	<b>17</b>
---------------------------------	-----------

DUOS  
Violon et piano  
Alto et piano  
Violoncelle et piano  
Contrebasse et piano  
Flûte et piano  
Hautbois et piano  
Clarinette et piano  
Basson et piano  
Saxophone et piano  
Trombone et piano  
Cor et piano  
Tuba et piano  
Ondes martenot et piano  
Deux guitares  
Flûte et harpe  
Guitare et flûte  
Guitare et violon

Deux saxophones  
Violon et violoncelle

#### TRIOS

Violon, alto et violoncelle  
Violon, violoncelle et piano  
Deux violons et piano  
Deux saxophones et piano  
Flûte, alto et harpe  
Flûte, violon et violoncelle  
Clarinette, violoncelle et harpe  
Flûte, violoncelle et piano

#### QUATUORS

Quatuors à cordes  
Quatre saxophones  
Quatre flûtes  
Quatre flûtes à bec  
Quatre hautbois  
Quatre bassons  
Deux flûtes et deux guitares  
Flûte et trio à cordes

#### QUINTETTES

#### ENSEMBLES DE CHAMBRE

### **MUSIQUE INSTRUMENTALE À CARACTÈRE PÉDAGOGIQUE ..... 22**

PIANO  
CLAVECIN  
HARPE  
DEUX GUITARES  
VIOLON ET PIANO  
ALTO ET PIANO  
VIOLONCELLE ET PIANO  
FLûTE ET PIANO  
CLARINETTE (OU SAXOPHONE) ET PIANO  
TROMPETTE ET PIANO  
HAUTBOIS ET PIANO  
HAUTBOIS (OU CLARINETTE) ET HARPE  
SAXOPHONE ET PIANO  
SAXOPHONE ET ORGUE  
VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO  
TROIS BOIS OU TROIS CORDES (AU CHOIX)

### **BIBLIOGRAPHIE ..... 25**

## ŒUVRES SYMPHONIQUES

**1954**

Durée : 17'

### **Psaumes**

Cantate biblique pour récitant et orchestre

Nomenclature : 4 cors, 3 trompettes, 2 trombones, 1 tuba, timbales, percussion et cordes

*Inédit*

**1954**

Durée : 7'30

### **Divertissement pour flûte**

Nomenclature : 1 flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 1 trompette, timbales, petite percussion, cordes

*Inédit*

**1955**

Durée : 12'30

### **Trois mouvements pour cordes**

Éditions Ahn & Simrock

**1956**

Durée : 16'

### **Dyptique symphonique**

Nomenclature : bois par deux, 4 cors, 3 trombones, 2 trompettes, timbales, percussion, cordes

*Inédit*

**1959**

Durée : 20'

### **Le sous-préfet aux champs**

Poème symphonique d'après le conte d'Alphonse Daudet

Nomenclature : bois, cors, trompettes par 2, 3 trombones, percussion, harpe, cordes

*Inédit*

**1960-1995**

Durée : 12'30

### **Petite suite**

Nomenclature : bois par un, 1 cor, 1 trompette, cordes

*Inédit*

**1963**

Durée : 7'50

### **Aubade et sérénade**

Nomenclature : clarinette solo et cordes

*Inédit*

**1971**

Durée : 18'30

### **Concerto pour guitare**

Commande de l'ORTF

Nomenclature : guitare solo, cordes, percussion, célesta

Éditions Billaudot

**1975**

Durée : 12'20

### **Sinfonietta**

Commande pédagogique d'État à l'intention des Orchestres de Jeunes d'Alfred Loewenguth

Nomenclature : bois et cuivres par un ou par deux (variable selon le niveau de l'ensemble), piano facultatif, cordes

*Inédit*

**1984**

Durée : 14'

### **Il était un hautbois**

Concerto

Nomenclature : hautbois solo, cordes, percussion

*Inédit*

**2003**

Durée : 7'

### **Hommage à Jacques Toja**

Nomenclature : 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, percussions, cordes

*Inédit*

**2010**

Durée : 4'

### **Ode à Nice, la belle**

Nomenclature : 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, percussions, cordes

*Inédit*

## ŒUVRES POUR ORCHESTRE D'HARMONIE

**1967**

Durée : 4'

**Marche au soleil**

*Éditions Transatlantiques*

**1968**

Durée : 3'30

**Le lézard blues**

*Inédit*

**1970**

Durée : 2'

**Marche sur un thème de Paul Vaillant-Couturier**

*Collection Désiré Dondeyne*

**1974**

Durée : 4'30

**Ouverture pour une fête provençale**

*Inédit*

**1995**

Durée : 4'30

**Marche du 8 mai**

*Inédit*

## MUSIQUE POUR PIANO

### PIANO DEUX MAINS

**1954** | **Barcarolle**  
Durée : 1'30 | *Éditions Chappell*

**1955** | **Thème et variations**  
Durée : 13' | *Inédit*

#### **Six escalades sur un piano**

**1955** | **I. L'Aiguille du Midi**  
Durée : 3'10 | *Éditions Billaudot*

**1958** | **II. Les Petits Chormoz**  
Durée : 3'20 | *Éditions Billaudot*

**1961** | **III. Le Chardonnet**  
Durée : 4'10 | *Éditions Billaudot*

**1965** | **IV. L'Aiguille Verte**  
Durée : 8'10 | *Inédit*

**1968** | **V. Les Grandes Jorasses**  
Durée : 6'20 | *Inédit*

**1969** | **VI. L'Aiguille de Blaitière**  
Durée : 6' | *Inédit*

**1978** | **Sonatine : Papillon – Mimosa – Abeilles**  
Durée : 7'20 | *Éditions Robert Martin*

**1981-1986** | **Paraboles (I – II – III)**  
Durée : 11' | *Inédit*

**1989** | **Reffet de citadelle**  
Durée : 3'30 | *Éditions Robert Martin*

**1994** | **Hommage à Nathalie**  
Durée : 3' | *Inédit*

**1999** | **Calèche en 2000**  
Durée : 3'20 | *Éditions Combre*

**1999** | **Toccata**  
Durée : 2' | *Inédit*

**2000** | **Inexprimable allégorie**  
Durée : 4'20 | *Inédit*

**2000** | **A l'écoute du temps**  
Durée : 3'20 | *Inédit*

**2000** | **Un lointain présent**  
Durée : 3'20 | *Inédit*



<b>2002</b> Durée : 8'	<b>Regards</b> <i>Inédit</i>
<b>2002</b> Durée : 3'	<b>Notes en bouquet</b> <i>Inédit</i>
<b>2003</b> Durée : 3'	<b>Souvenirs imaginaires</b> <i>Inédit</i>
<b>2003</b> Durée : 2'30	<b>Dans le nacelle du temps</b> <i>Éditions Combre</i>
<b>2003</b> Durée : 4'10	<b>En attendant</b> <i>Inédit</i>
<b>2003</b> Durée : 2'20	<b>Urodèles espiègles</b> <i>Inédit</i>
<b>2005</b> Durée : 4'10	<b>Profils intemporels</b> <i>Inédit</i>
<b>2007</b> Durée : 4'	<b>Pensées pour Bartók</b> <i>Inédit</i>
<b>2008</b> Durée : 3'	<b>Espace intemporel (à la mémoire d'Antoine Tsiné)</b> <i>Éditions Robert Martin</i>
<b>2009</b> Durée : 3'	<b>Lecture d'un paysage</b> <i>Inédit</i>
<b>2011</b> Durée : 3'	<b>Impromptu champêtre</b> <i>Inédit</i>
<b>2013</b> Durée : 3'20	<b>Hommage à Henri Dutilleux</b> <i>Éditions Sempre Più</i>
<b>2014</b> Durée : 5'40	<b>Visages polaires</b> <i>Inédit</i>
<b>2015</b> Durée : 3'	<b>Liham</b> <i>Inédit</i>
<b>2018</b> Durée : 3'	<b>Luminance amarante</b> <i>Inédit</i>
<b>2019</b> Durée : 3'	<b>Tendre sourire</b> <i>Inédit</i>

## PIANO À QUATRE MAINS

<b>1980</b> Durée : 14'	<b>Fleurs de provence</b> <i>Inédit</i>
<b>1994</b> Durée : 11'	<b>Ombres et clartés</b> <i>Inédit</i>

## DEUX PIANOS

<b>1956</b> Durée : 3'40	<b>Petite fantaisie</b> <i>Inédit</i>
-----------------------------	--

## MUSIQUE VOCALE

### VOIX ET PIANO

#### Trois poèmes de Paul Fort

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>1952</b><br>Durée : 1'20 | <b>Le bonheur est dans le pré</b>   |
| <b>1955</b><br>Durée : 2'   | <b>Cloche d'aube</b>  |
| <b>1958</b><br>Durée : 1'10 | <b>Songe d'une nuit d'été</b><br><i>Inédit</i>                                      |
| <b>1952</b><br>Durée : 1'40 | <b>Ce ne sont pas des souvenirs</b><br>Poème de Rainer Maria Rilke<br><i>Inédit</i> |

#### Trois poètes de la Pléiade

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>1952</b><br>Durée : 2'20    | <b>Sonnet de Ronsard</b>   |
| <b>1956</b><br>Durée : 2'20    | <b>Sonnet de du Bellay</b>   |
| <b>1959</b><br>Durée : 2'30    | <b>Sonnet de Jodelle</b>   |
| <b>1953-1961</b><br>Durée : 4' | <b>Esquisses</b><br>Textes anciens de l'Inde                       |
| <b>1955</b><br>Durée : 3'10    | <b>Chanson pour toi</b><br>Poème de Pierre Rocher<br><i>Inédit</i> |
| <b>1955</b><br>Durée : 4'      | <b>Vagabond du soleil</b><br>Poème de René Blanc<br><i>Inédit</i>  |
| <b>1956</b><br>Durée : 2'30    | <b>Noël</b><br>Poème de Théophile Gautier<br><i>Inédit</i>         |
| <b>1956</b><br>Durée : 3'10    | <b>A l'aurore</b><br>Poème de Paul Valéry<br><i>Inédit</i>         |

#### Trois poèmes de Claude-André Puget (Grand Prix de la Mélodie Française 1961)

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>1952</b><br>Durée : 2'   | <b>Berceuse</b>                |
| <b>1956</b><br>Durée : 2'30 | <b>Instant</b>                 |
| <b>1959</b><br>Durée : 2'30 | <b>Le silence de mon amour</b> |

<b>1958</b> Durée : 2'20	<b>Les fossettes</b> Anonyme du XIXe siècle <i>Inédit</i>
<b>1958</b> Durée : 1'40	<b>Estampe du ciel</b> Poème de Frederico Garcia-Lorca <i>Inédit</i>
<b>1958</b> Durée : 4 '	<b>La nuit</b> Poème de Michel-Ange <i>Inédit</i>
<b>1960</b> Durée : 3'20	<b>Ô mon cœur</b> Poème de Guillaume Apollinaire <i>Inédit</i>
<b>1960</b> Durée : 4'20	<b>Nous sommes</b> Poème de Paul Eluard <i>Inédit</i>
<b>1969</b> Durée : 4'50	<b>Mélodie sans poème</b> Vocalise pour baryton (avec piano ou alto) <i>Inédit</i>
<b>1970</b> Durée : 2'30	<b>Les sources portaient en voyage</b> Poème de Nounou Judlin <i>Inédit</i>
<b>1976</b> Durée : 4'20	<b>Harmonie du soir</b> Poème de Charles Baudelaire <i>Inédit</i>
<b>1979</b> Durée : 4'30	<b>Trois historiettes du vent</b> Poème de Frederico Garcia-Lorca <i>Inédit</i>
<b>1982</b> Durée : 3'	<b>Les vieux amants dansent la valse</b> Poème de Robert Mallet <i>Inédit</i>
<b>1985</b> Durée : 3'30	<b>La marionnette et le pantin</b> Poème de Brigitte Level <i>Inédit</i>
<b>1993</b> Durée : 4'30	<b>Deux intermèdes</b> Poèmes de Louis Aragon <i>Inédit</i>
<b>2003</b> Durée : 4 '	<b>La fenêtre</b> Poème de Francis Carco <i>Inédit</i>
<b>2003</b> Durée : 4'10	<b>Je chante</b> Poème de Louis Aragon <i>Inédit</i>
<b>2003</b> Durée : 3'40	<b>Trois chevaux avaient peur du vent</b> Poème de Georges Neveux <i>Inédit</i>

- 2004**  
Durée : 5'20 | **Et vous parmi les ombres**  
Deux poèmes de Martine Cadieu  
*Inédit*
- 2007**  
Durée : 3' | **Prendre le mot**  
Poème de Robert Mallet  
*Inédit*
- 2009**  
Durée : 50" | **Bonté**  
Poème de Maurice Carême
- 2010**  
Durée : 3'40 | **Le petit chaperon bleu**  
Poème de D.J Mari  
*Inédit*
- 2011**  
Durée : 2'40 | **En vérité**  
Poème de Aimé Césaire  
*Inédit*
- 2012**  
Durée : 4 | **Dans l'espace figé**  
Poème de Andrée Brunin  
*Inédit*
- 2012**  
Durée : 4'20 | **La vie est comme un grand violon**  
Poème d'Albert Samain  
*Inédit*
- 2013**  
Durée : 2' | **Chant d'Eloa**  
Poème de Alfred de Vigny  
*Inédit*
- 2016**  
Durée : 3'20 | **Fantaisie du soir**  
Poème de Friedrich Hölderlin
- 2016**  
Durée : 3'20 | **Une goutte de pluie**  
Poème de Francis Jammes  
*Inédit*

---

## VOIX ET INSTRUMENTS

- 1961**  
Durée : 7'30 | **Quatre poèmes de Tristan Klingsor**  
Pour soprano, flûte et piano  
*Inédit*
- I. La pie**
- II. L'alouette**
- III. La truite**
- IV. L'oiseau jaune et bleu**
- 1965**  
Durée : 7'20 | **Elsa entre dans mon poème**  
Poème de Louis Aragon  
Pour soprano et ensemble instrumental  
*Inédit*

**1972**

Durée : 14'20

***Dialogues avec Louise Labé***

Poèmes de Louise Labé, Maurice Sceve, Pontus de Thyrad, Jean-Antoine de Baïf, Olivier de Magny

Pour mezzo-soprano, baryton et quatuor à cordes

*Inédit*

**1984**

Durée : 6'40

***La pluie sème ses soucis***

Commande du Festival de Paris

Poème de Saint-John-Perse

Pour mezzo-soprano et ensemble instrumental

**2006**

Durée : 4'

***La nature t'attend***

Poème d'Alfred de Vigny

Pour voix et deux quatuors à cordes

## MUSIQUE VOCALE POUR CHŒUR

### QUATRE VOIX MIXTES

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>1954</b><br>Durée : 1'40 | <b>Berceuse islandaise</b><br><i>Inédit</i>                                    |
| <b>1958</b><br>Durée : 2'   | <b>Jeux rustiques</b><br>Poème de Joachim du Bellay<br><i>Inédit</i>           |
| <b>1958</b><br>Durée : 2'20 | <b>Pie Jesu</b><br><i>Inédit</i>   |
| <b>1962</b><br>Durée : 1'   | <b>Si j'étais un petit oiseau</b><br>Légende du XVIIIe siècle<br><i>Inédit</i> |
| <b>1981</b><br>Durée : 4'   | <b>La chapelle du temps perdu</b><br>Poème de Pierre Seghers<br><i>Inédit</i>  |
| <b>2003</b><br>Durée : 2'30 | <b>Romance de printemps</b><br>Poème de Victor Hugo<br><i>Inédit</i>           |
| <b>2007</b><br>Durée : 1'40 | <b>Le soleil du matin</b><br>Poème de Paul Verlaine<br><i>Inédit</i>           |

### CINQ VOIX MIXTES

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>1956/1959</b><br>Durée : 2'20 | <b>Kyrie Eleison</b> |
| Durée : 4'20                     | <b>Agnus Dei</b>     |
| Durée : 2'30                     | <b>Gloria</b>        |

### CHŒUR D'ENFANTS À TROIS VOIX ÉGALES

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>1980</b><br>Durée : 2'40 | <b>Le gros escargot</b>  |
| Durée : 1'40                | <b>Le chant du soleil</b><br>Poèmes de Pierrette Mari<br><i>Inédit</i>       |
| <b>1980</b><br>Durée : 1'40 | <b>Les hirondelles sont parties</b><br>Poème de Victor Hugo<br><i>Inédit</i> |

## TROIS VOIX D'ENFANTS AVEC PIANO

**1955**

Durée : 2'30

***Hanneton vole***

Poème de Paul Fort

*Inédit*

**1956**

Durée : 4'30

***Quand Merlin reviendra***

Durée : 2'

***Les petits phoques***

Poèmes de Paul Fort

*Inédit*

## MUSIQUE POUR INSTRUMENT SEUL

### GUIARE

**1958** | **Espagnolette**  
Durée : 2' | *Édition Verseau*

**1977** | **Pastels égrénés**  
Durée : 8' | *Éditions Sémi*

### FLÛTE

**2016** | **Cadences**  
Durée : 3' | *Éditions Arpèges*

### VIOLON

**2016** | **Quasi una poesia**  
Durée : 4' | *Inédit*



## DUOS

### Violon et piano

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>1980</b>  | <b>La terre se pénètre de voiles d'inconnu</b> |
| Durée : 9'30 | Inédit   |
| <b>1998</b>  | <b>Épitaphe pour un au-delà</b>                |
| Durée : 8'   | Inédit   |
| <b>2007</b>  | <b>Stèle à la mémoire de Maurice Jaubert</b>   |
| Durée : 4'   | Inédit   |
| <b>2009</b>  | <b>Ode à Calliopé</b>                          |
| Durée : 3'20 | Inédit   |
| <b>2016</b>  | <b>Phrasé nostalgique</b>                      |
| Durée : 4'   | Inédit   |

### Alto et piano

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| <b>1990</b> | <b>Et si...</b> |
| Durée : 9'  | Inédit          |

### Violoncelle et piano

- |              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| <b>1961</b>  | <b>Alpes et Alpilles</b>           |
| Durée : 5'30 | Inédit                             |
| <b>1981</b>  | <b>Habitacle pour l'imaginaire</b> |
| Durée : 6'20 | Inédit                             |
| <b>1984</b>  | <b>Oliviers malicieux</b>          |
| Durée : 4'   | Éditions Robert Martin             |
| <b>2003</b>  | <b>Stances</b>                     |
| Durée : 15'  | Inédit                             |
| <b>2010</b>  | <b>Bagatelle</b>                   |
| Durée : 3'   | Inédit                             |

### Contrebasse et piano

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| <b>2009</b> | <b>Contrebasse et piano</b> |
| Durée : 4'  | Editions Petit Page         |

### Flûte et piano

- |              |   |
|--------------|---|
| <b>1954</b>  | <b>Divertissement</b>   |
| Durée : 7'30 | Version pour flûte et piano du <i>Divertissement</i> avec orchestre<br>Éditions Billaudot |
| <b>1972</b>  | <b>Arabesques</b>   |
| Durée : 2'10 | Inédit  |
| <b>2002</b>  | <b>Ballade pour pan</b>   |
| Durée : 2'30 | Inédit  |
| <b>2002</b>  | <b>Flutissimo</b>   |
| Durée : 2'   | Inédit  |
| <b>2008</b>  | <b>Pour Hélène</b>  |
| Durée : 3'   | Pour flûte à bec<br>Inédit  |

## Hautbois et piano

**1982** | **Désinence d'un présage lointain**  
Durée : 6'30 | *Inédit*

## Clarinette et piano

**1975** | **Volutes en vacances**  
Durée : 3'40 | *Inédit*

**1989** | **Un conte d'ailleurs**  
Durée : 7'30 | *Éditions EMI*

## Basson et piano

**1956** | **Sonatine**  
Durée : 10'40 | *Éditions Transatlantiques*

**2008** | **Pamphlet**  
Durée : 2'20 | *Inédit*

## Saxophone et piano

**1975** | **Corollaire d'un songe**  
Durée : 6'20 | *Éditions International Music Diffusion*

**2001** | **Pirouettes en saxe**  
Durée : 5' | *Éditions International Music Diffusion*

**2007** | **Trois images de danses**  
Durée : 13'30 | Valse – Slow – Bagatelle  
*Inédit*

## Trombone et piano

**2003** | **Cortège rhapsodique**  
Durée : 5' | *Éditions Combre*

## Cor et piano

**1970/1995** | **Cor-dialité**  
Durée : 3'50 | *Éditions Combre*

**2009** | **Décor lyrique**  
Durée : 4' | *Éditions Petit Page*

## Tuba et piano

**1981** | **Dédicace**  
Durée : 5' | *Inédit*

## Ondes Martenot et piano

**1972** | **Arches de bronze, solitaires**  
Durée : 5' | *Inédit*

**1999** | **Deux odes pour ondes**  
Durée : 6' | *Inédit*

**2001** | **Un écho plein d'oubli**  
Durée : 3'20 | *Inédit*

## Deux guitares

**1968** | **D'une corde à l'autre**  
Durée : 3'50 | *Inédit*

## Flûte et harpe

**1977** | **Images de Grèce**  
Durée : 7'30 | *Inédit*

## Guitare et flûte

**1980** | **Cordes et bois**  
Durée : 11' | *Inédit*

**2003** | **Joutes saisonnières**  
Durée : 6'40 | *Éditions Robert Martin*

## Guitare et violon

**1968** | **À cordes croisées**  
Durée : 3'50 | *Inédit*

## Deux saxophones

**1997** | **Soliloques jumelés**  
Durée : 10' | *Inédit*

## Deux violons

**2004** | **Entrelacs**  
Durée : 5'30 | *Inédit*

## Violon et violoncelle

**2010** | **Jouons à deux**  
Durée : 4' | *Inédit*

---

## TRIOS

### Violon, alto et violoncelle

**2002** | **Trio à cordes**  
Durée : 5' | *Inédit*

### Violon, violoncelle et piano

**1978** | **Hommage à Fontanarosa**  
Durée : 6' | *Inédit*

**1986** | **Couleurs en triade**  
Durée : 8'30 | *Inédit*

**2000** | **À l'ombre d'une image**  
Durée : 7'20 | *Inédit*

**2000** | **Jeux en trio**  
Durée : 5' | Sur des thèmes de Beethoven et Schubert  
*Inédit*

## Deux violons et piano

**1987** | **Contre mots et pensées**  
Durée : 5'40 | *Inédit*

## Deux saxophones et piano

**1997** | **Saxophones en liberté**  
Durée : 8' | *Inédit*

## Flûte, alto et harpe

**1959** | **Trio**  
Durée : 12'30 | *Inédit*

## Flûte, violon et violoncelle

**2005** | **Deux silhouettes**  
Durée : 7' | *Inédit*

## Clarinette, violoncelle et harpe

**2011** | **Des notes en trio**  
Durée : 7' | *Inédit*

## Flûte, violoncelle et piano

**1983** | **Plaidoyer pour une chimère**  
Durée : 9' | *Inédit*

---

## QUATUORS

### Quatuors à cordes

**1989** | **Hommage à Corot**  
Durée : 15' | *Inédit*

**1998** | **Mémoire inoubliée**  
Durée : 7'20 | *Inédit*

**2016** | **Cordes en quatuor**  
Durée : 6' | *Inédit*

### Quatre saxophones

**1956** | **De trois à quatre**  
Durée : 8'50 | *Éditions Petit Page*

### Quatre flûtes

**1969** | **Quatuor de flûtes**  
Durée : 12' | *Commande d'État*  
*Inédit*

### Quatre flûtes à bec

**2008** | **Pastourelles**  
Durée : 5' | *Inédit*

## Quatre hautbois

- 1987** | **Bois allégoriques**  
Durée : 11' | Pour deux hautbois, cor anglais et hautbois basse  
*Inédit*

## Quatre bassons

- 2017** | **Des bassons se rencontrent**  
Durée : 4'20 | *Inédit*

## Deux flûtes et deux guitares

- 1983** | **Suite en porcelaine**  
Durée : 12'30 | *Inédit*

## Flûte et trio à cordes

- 2011** | **Colloque espiègle**  
Durée : 4'20 | *Inédit*

---

## QUINTETTES

- 1964** | **Quintette à vents en deux parties**  
Durée : 9'20 | *Inédit*
- 1985** | **Légende pour un lendemain**  
Durée : 11'30 | Pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano  
*Inédit*

---

## ENSEMBLES DE CHAMBRE

- 1992** | **Paupière d'oubli**  
Durée : | Pour quatuor à vents et quatuor à cordes  
*Inédit*
- 1997** | **Pleurs et misères en ce monde sublunaire**  
Durée : 7'20 | Pour petit ensemble instrumental  
*Inédit*
- 1997** | **Carpe diem ite est**  
Durée : 11' | Pour petit ensemble instrumental  
*Inédit*

## MUSIQUE INSTRUMENTALE À CARACTÈRE PÉDAGOGIQUE

### PIANO

- 1956** | **Le Rouet** /secondaire-moyen  
Durée : 1' | *Éditions Meridian-Semi*
- 1957** | **Campagnolette** /préparatoire  
Durée : 1'40 | *Éditions Meridian-Semi*
- 1957** | **Miso-Doda** /débutant  
Durée : 3'20 | *Éditions Billaudot*
- 1957** | **Gayte** /élémentaire  
Durée : 4' | *Éditions Combre*
- 1958** | **Nicolette** /élémentaire  
Durée : 4' | *Éditions Robert Martin*
- 1958/1960** | **Poussinoux** /élémentaire  
Durée : 1'50 |  
Durée : 1'20 | **Michelette** /secondaire  
*Éditions Ouvrières*
- 1958** | **Didupra** /élémentaire  
Durée : 1'30 | *Inédit*
- 1965** | **Nicolas et Pimprenelle** /élémentaire  
Durée : 2'10 | *Éditions Transatlantiques*
- 1965** | **Le petit écrin musical** /élémentaire-moyen  
Durée : 10'30 | Topaze – Améthyste – Émeraude – Valse Turquoise – Rubis  
*Éditions G. Delrieu*
- 1965/1980** | **Jeannou s'endort** /préparatoire  
Durée : 1'50 | *Éditions Transatlantiques*
- 1991** | **Ambre** /secondaire-moyen  
Durée : 2'40 | *Edition Robert Martin*
- 1996** | **À l'école** /élémentaire  
Durée : 5' | *Éditions Combre*
- 2002** | **Minuettino** /élémentaire  
Durée : 3' | *Éditions Robert Martin*
- 2008** | **Épigramme** /moyen  
Durée : 2'40 | *Inédit*

### CLAVECIN

- 1956** | **Mélismes enlacés**  
Durée : 1'40 | *Éditions Meridian-Semi*
- 1995** | **Envol de rires** /moyen  
Durée : 2'30 | *Inédit*

## HARPE

**1977** | **D'une amphore oubliée s'échappent des sirènes**  
Durée : 3'40 | Éditions Semi

**1982** | **Noctuelles** /Secondaire-moyen  
Durée : 4' | Inédit

**1995** | **Deux promenades**  
Durée : 4'30 | Inédit

## DEUX GUITARES

**1968** | **D'une corde à l'autre**  
Durée : 4'20 | Inédit

## VIOLON ET PIANO

**1959** | **Violane** /préparatoire  
Durée : 2'10 | Éditions Transatlantiques

**1992** | **Barques dormantes** /élémentaire  
Durée : 3'30 | Éditions Alphonse Leduc

## ALTO ET PIANO

**1978** | **Ciel de bruyère** /degré moyen  
Durée : 4'30 | Éditions Billaudot

## VIOLONCELLE ET PIANO

**1994** | **Cantilène frangée de rêves** /moyen  
Durée : 5'30 | Inédit

**2010** | **Élégie** /Moyen  
Durée : 5' | Inédit

## FLÛTE ET PIANO

**1966** | **Pour bercer Mimi** /élémentaire  
Durée : 4'40 | Inédit

**1983** | **Tonnelles en voyage** /élémentaire  
Durée : 3' | Éditions Alphonse Leduc

**1984** | **Reflet de salamandre** /élémentaire  
Durée : | Éditions Billaudot

## CLARINETTE (OU SAXOPHONE) ET PIANO

**1961** | **Badinerie** /secondaire-moyen  
Durée : 4' | Éditions Transatlantiques

**1961** | **Blues fantaisie** /élémentaire  
Durée : 3'30 | Éditions Robert Martin

## TROMPETTE ET PIANO

**1959** | **Jaserie** /préparatoire  
Durée : 3' | Éditions Philippo-Combre

**1977** | **Rires de genets en fleurs** /préparatoire  
Durée : 2'20 | Éditions Billaudot

**2003** | **Concertinetto**  
Durée : 3'40 | Éditions Combre

## HAUTBOIS ET PIANO

**1962** | **Au bois de provence** /secondaire-moyen  
Durée : 3'10 | Éditions Billaudot

## HAUTBOIS (OU CLARINETTE) ET HARPE

**2000** | **Le grimoire enchanté**  
Durée : 4'30 | Inédit

## SAXOPHONE ET PIANO

**1961** | **Badinerie** /secondaire-moyen  
Durée : 4' | Éditions Transatlantiques

**1987** | **La comète tenue en laisse**  
Durée : 2'20 | Éditions Billaudot

## SAXOPHONE ET ORGUE

**1964** | **Paysage nocturne** /moyen  
Durée : 3'40 | Collection Jean-Marie Londeix

## VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO

**1969** | **Fantaisie pour un enfant** /élémentaire  
Durée : | Rêverie – A l'École – Récréation – Avec Maman – Dodo

## TROIS BOIS OU TROIS CORDES (AU CHOIX)

**1995** | **Pièces en trio** /moyenne difficulté  
Durée : 8' | Inédit



## BIBLIOGRAPHIE

**Olivier Messiaen**, collection *Musiciens de tous les temps*, Éditions SEHGHERS, traduit en japonais, 1965.

**Béla Bartók**, *Classiques de la Musique*, Éditions HACHETTE, traduit en italien et en espagnol, 1970.

**Henri Dutilleul**, *Musiciens de notre Temps*, HACHETTE LITTÉRATURE, 1974.

**Henri Dutilleul**, Éditions ZURFLUH, 1988.

**Limaille en fleurs**, Éditions ZURFLUH, poèmes, 1987.

**En provenance**, Éditions ZURFLUH, poèmes, 1988.

**Olivier Messiaen**, *Encyclopédie des Musiques Sacrées*, 1970.

**Les indépendants de la musique contemporaine**, *Précis de Musicologie*, Presses Universitaires de France, 1984.

**La musique de chambre**, chapitre sur "*La Face cachée de la Musique Française Contemporaine*", La Revue Musicale, 1979.



PRÉSENCE  
COMPOSITRICES  
RESSOURCES & PROMOTION

[WWW.PRESENCECOMPOSITRICES.COM](http://WWW.PRESENCECOMPOSITRICES.COM)