



CATALOGUE D'ŒUVRES

PIERRETTE MARI

Etabli par Francis Paraiso
2020

Dédicaces des compositeurs heureux d'accueillir ces ouvrages qui étaient les premiers à avoir été écrits sur leurs œuvres.

HENRI DUTILLEUX

à Pierrette Mari qui,
en cherchant à mieux me connaître
- et me faire connaître - m'aura
sans doute permis de faire un pas
de plus dans la recherche de
moi-même.

En la remerciant surtout
pour tout ce qu'elle a donné
à elle-même afin de mener à
bien cette aventure.

Affectueusement

Henri Dutilleux

Exemplaire
de Pierrette

Mari, qui a commandé, continué, et terminé
ce beau livre - où ma musique et mes
souvenirs circulent derrière les mots,

OLIVIER

MESSIAEN

L'homme et son œuvre
par PIERRETTE MARI
Liste complète des œuvres
Discographie
Illustrations

avec tout
de charme,
de vie,
et de vérité -
que j'ose espérer
qu'en vous le

le livre soit le précieux possesseur de ce
lixième tome : les correspondances ! Merci -
Bravo ! Et toute mon affectueuse
reconnaissance.

Olivier Messiaen

novembre 1965

Dédicaces du premier exemplaire des ouvrages sur Henri Dutilleux et Olivier Messiaen



REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Premières études musicales au Conservatoire de Nice, couronnées par le Grand Prix de la Ville pour quatre premières récompenses (piano, harmonie, solfège, histoire de la musique).

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris : obtention des premiers prix dans les classes de Noël Gallon, Olivier Messiaen et Tony Aubin.

1956 : bourse du Mozarteum de Salzbourg pour participer aux travaux du Colloque sur les " Rapports entre Théâtre et Musique".

1961 : Grand Prix de la Mélodie Française, décerné par l'Union Nationale des Arts.

1957-1963 : attachée de presse du Concours Marguerite Long - Jacques Thibaud.

Depuis 1957 : titulaire de plusieurs rubriques dans de nombreux journaux (revues spécialisées, quotidiens, correspondance d'hebdomadaires en Province).

1975 : Médaille Bartók pour son ouvrage sur Béla Bartók.

À partir de 1977 : chargée de cours à la Sorbonne-Paris IV.

1981 : certificat d'aptitude en histoire de la musique et esthétique.

1983 : titularisée dans l'Enseignement Supérieur (Sorbonne-Paris IV).

Membre de jury dans de nombreux concours internationaux.

Ouvrages (réf. p.25)

ŒUVRES SYMPHONIQUES 6

ŒUVRES POUR ORCHESTRE D'HARMONIE 7

MUSIQUE POUR PIANO 8

PIANO DEUX MAINS
PIANO QUATRE MAINS
DEUX PIANOS

MUSIQUE VOCALE 10

VOIX ET PIANO
VOIX ET INSTRUMENTS

MUSIQUE VOCALE POUR CHŒUR 14

QUATRE VOIX MIXTES
CINQ VOIX MIXTES
CHŒUR D'ENFANTS À TROIS VOIX ÉGALES
TROIS VOIX D'ENFANTS AVEC PIANO

MUSIQUE POUR INSTRUMENT SEUL 16

GUITARE
FLÛTE
VIOLON

MUSIQUE DE CHAMBRE 17

DUOS
Violon et piano
Alto et piano
Violoncelle et piano
Contrebasse et piano
Flûte et piano
Hautbois et piano
Clarinette et piano
Basson et piano
Saxophone et piano
Trombone et piano
Cor et piano
Tuba et piano
Ondes martenot et piano
Deux guitares
Flûte et harpe
Guitare et flûte
Guitare et violon

Deux saxophones
Violon et violoncelle

TRIOS

Violon, alto et violoncelle
Violon, violoncelle et piano
Deux violons et piano
Deux saxophones et piano
Flûte, alto et harpe
Flûte, violon et violoncelle
Clarinette, violoncelle et harpe
Flûte, violoncelle et piano

QUATUORS

Quatuors à cordes
Quatre saxophones
Quatre flûtes
Quatre flûtes à bec
Quatre hautbois
Quatre bassons
Deux flûtes et deux guitares
Flûte et trio à cordes

QUINTETTES

ENSEMBLES DE CHAMBRE

MUSIQUE INSTRUMENTALE À CARACTÈRE PÉDAGOGIQUE 22

PIANO
CLAVECIN
HARPE
DEUX GUITARES
VIOLON ET PIANO
ALTO ET PIANO
VIOLONCELLE ET PIANO
FLÛTE ET PIANO
CLARINETTE (OU SAXOPHONE) ET PIANO
TROMPETTE ET PIANO
HAUTBOIS ET PIANO
HAUTBOIS (OU CLARINETTE) ET HARPE
SAXOPHONE ET PIANO
SAXOPHONE ET ORGUE
VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO
TROIS BOIS OU TROIS CORDES (AU CHOIX)

BIBLIOGRAPHIE 25

ŒUVRES SYMPHONIQUES

- 1954**
Durée : 17' | **Psaumes**
Cantate biblique pour récitant et orchestre
Nomenclature : 4 cors, 3 trompettes, 2 trombones, 1 tuba, timbales, percussion et cordes
Inédit
- 1954**
Durée : 7'30 | **Divertissement pour flûte**
Nomenclature : 1 flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 1 trompette, timbales, petite percussion, cordes
Inédit
- 1955**
Durée : 12'30 | **Trois mouvements pour cordes**
Éditions Ahn & Simrock
- 1956**
Durée : 16' | **Dyptique symphonique**
Nomenclature : bois par deux, 4 cors, 3 trombones, 2 trompettes, timbales, percussion, cordes
Inédit
- 1959**
Durée : 20' | **Le sous-préfet aux champs**
Poème symphonique d'après le conte d'Alphonse Daudet
Nomenclature : bois, cors, trompettes par 2, 3 trombones, percussion, harpe, cordes
Inédit
- 1960-1995**
Durée : 12'30 | **Petite suite**
Nomenclature : bois par un, 1 cor, 1 trompette, cordes
Inédit
- 1963**
Durée : 7'50 | **Aubade et sérénade**
Nomenclature : clarinette solo et cordes
Inédit
- 1971**
Durée : 18'30 | **Concerto pour guitare**
Commande de l'ORTF
Nomenclature : guitare solo, cordes, percussion, célesta
Éditions Billaudot
- 1975**
Durée : 12'20 | **Sinfonietta**
Commande pédagogique d'État à l'intention des Orchestres de Jeunes d'Alfred Loewenguth
Nomenclature : bois et cuivres par un ou par deux (variable selon le niveau de l'ensemble), piano facultatif, cordes
Inédit
- 1984**
Durée : 14' | **Il était un hautbois**
Concerto
Nomenclature : hautbois solo, cordes, percussion
Inédit
- 2003**
Durée : 7' | **Hommage à Jacques Toja**
Nomenclature : 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, percussions, cordes
Inédit
- 2010**
Durée : 4' | **Ode à Nice, la belle**
Nomenclature : 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, percussions, cordes
Inédit

ŒUVRES POUR ORCHESTRE D'HARMONIE

- 1967** | **Marche au soleil**
Durée : 4' | *Éditions Transatlantiques*
- 1968** | **Le lézard blues**
Durée : 3'30 | *Inédit*
- 1970** | **Marche sur un thème de Paul Vaillant-Couturier**
Durée : 2' | *Collection Désiré Dondeyne*
- 1974** | **Ouverture pour une fête provençale**
Durée : 4'30 | *Inédit*
- 1995** | **Marche du 8 mai**
Durée : 4'30 | *Inédit*

MUSIQUE POUR PIANO

PIANO DEUX MAINS

1954 | **Barcarolle**
Durée : 1'30 | *Éditions Chappell*

1955 | **Thème et variations**
Durée : 13' | *Inédit*

Six escalades sur un piano

1955 | **I. L'Aiguille du Midi**
Durée : 3'10 | *Éditions Billaudot*

1958 | **II. Les Petits Chormoz**
Durée : 3'20 | *Éditions Billaudot*

1961 | **III. Le Chardonnet**
Durée : 4'10 | *Éditions Billaudot*

1965 | **IV. L'Aiguille Verte**
Durée : 8'10 | *Inédit*

1968 | **V. Les Grandes Jorasses**
Durée : 6'20 | *Inédit*

1969 | **VI. L'Aiguille de Blaitière**
Durée : 6' | *Inédit*

1978 | **Sonatine : Papillon - Mimosa - Abeilles**
Durée : 7'20 | *Éditions Robert Martin*

1981-1986 | **Paraboles (I - II - III)**
Durée : 11' | *Inédit*

1989 | **Reffet de citadelle**
Durée : 3'30 | *Éditions Robert Martin*

1994 | **Hommage à Nathalie**
Durée : 3' | *Inédit*

1999 | **Calèche en 2000**
Durée : 3'20 | *Éditions Combre*

1999 | **Toccata**
Durée : 2' | *Inédit*

2000 | **Inexprimable allégorie**
Durée : 4'20 | *Inédit*

2000 | **A l'écoute du temps**
Durée : 3'20 | *Inédit*

2000 | **Un lointain présent**
Durée : 3'20 | *Inédit*

- 2002** | **Regards**
Durée : 8' | *Inédit*
- 2002** | **Notes en bouquet**
Durée : 3' | *Inédit*
- 2003** | **Souvenirs imaginaires**
Durée : 3' | *Inédit*
- 2003** | **Dans le nacelle du temps**
Durée : 2'30 | *Éditions Combre*
- 2003** | **En attendant**
Durée : 4'10 | *Inédit*
- 2003** | **Urodèles espiègles**
Durée : 2'20 | *Inédit*
- 2005** | **Profils intemporels**
Durée : 4'10 | *Inédit*
- 2007** | **Pensées pour Bartók**
Durée : 4' | *Inédit*
- 2008** | **Espace intemporel (à la mémoire d'Antoine Tsiné)**
Durée : 3' | *Éditions Robert Martin*
- 2009** | **Lecture d'un paysage**
Durée : 3' | *Inédit*
- 2011** | **Impromptu champêtre**
Durée : 3' | *Inédit*
- 2013** | **Hommage à Henri Dutilleux**
Durée : 3'20 | *Éditions Sempre Più*
- 2014** | **Visages polaires**
Durée : 5'40 | *Inédit*
- 2015** | **Liham**
Durée : 3' | *Inédit*
- 2018** | **Luminance amarante**
Durée : 3' | *Inédit*
- 2019** | **Tendre sourire**
Durée : 3' | *Inédit*

PIANO À QUATRE MAINS

- 1980** | **Fleurs de provence**
Durée : 14' | *Inédit*
- 1994** | **Ombres et clartés**
Durée : 11' | *Inédit*

DEUX PIANOS

- 1956** | **Petite fantaisie**
Durée : 3'40 | *Inédit*

VOIX ET PIANO

Trois poèmes de Paul Fort

- 1952**
Durée : 1'20 | **Le bonheur est dans le pré**
- 1955**
Durée : 2' | **Cloche d'aube**
- 1958**
Durée : 1'10 | **Songe d'une nuit d'été**
Inédit
- 1952**
Durée : 1'40 | **Ce ne sont pas des souvenirs**
Poème de Rainer Maria Rilke
Inédit

Trois poètes de la Pléiade

- 1952**
Durée : 2'20 | **Sonnet de Ronsard**
- 1956**
Durée : 2'20 | **Sonnet de du Bellay**
- 1959**
Durée : 2'30 | **Sonnet de Jodelle**
- 1953-1961**
Durée : 4' | **Esquisses**
Textes anciens de l'Inde
- 1955**
Durée : 3'10 | **Chanson pour toi**
Poème de Pierre Rocher
Inédit
- 1955**
Durée : 4' | **Vagabond du soleil**
Poème de René Blanc
Inédit
- 1956**
Durée : 2'30 | **Noël**
Poème de Théophile Gautier
Inédit
- 1956**
Durée : 3'10 | **A l'aurore**
Poème de Paul Valéry
Inédit

Trois poèmes de Claude-André Puget (Grand Prix de la Mélodie Française 1961)

- 1952**
Durée : 2' | **Berceuse**
- 1956**
Durée : 2'30 | **Instant**
- 1959**
Durée : 2'30 | **Le silence de mon amour**

- 1958** | **Les fossettes**
Durée : 2'20 | Anonyme du XIXe siècle
Inédit
- 1958** | **Estampe du ciel**
Durée : 1'40 | Poème de Frederico Garcia-Lorca
Inédit
- 1958** | **La nuit**
Durée : 4' | Poème de Michel-Ange
Inédit
- 1960** | **Ô mon coeur**
Durée : 3'20 | Poème de Guillaume Apollinaire
Inédit
- 1960** | **Nous sommes**
Durée : 4'20 | Poème de Paul Eluard
Inédit
- 1969** | **Mélodie sans poème**
Durée : 4'50 | Vocalise pour baryton (avec piano ou alto)
Inédit
- 1970** | **Les sources partaient en voyage**
Durée : 2'30 | Poème de Noune Judlin
Inédit
- 1976** | **Harmonie du soir**
Durée : 4'20 | Poème de Charles Baudelaire
Inédit
- 1979** | **Trois historiettes du vent**
Durée : 4'30 | Poème de Frederico Garcia-Lorca
Inédit
- 1982** | **Les vieux amants dansent la valse**
Durée : 3' | Poème de Robert Mallet
Inédit
- 1985** | **La marionnette et le pantin**
Durée : 3'30 | Poème de Brigitte Level
Inédit
- 1993** | **Deux intermèdes**
Durée : 4'30 | Poèmes de Louis Aragon
Inédit
- 2003** | **La fenêtre**
Durée : 4' | Poème de Franics Carco
Inédit
- 2003** | **Je chante**
Durée : 4'10 | Poème de Louis Aragon
Inédit
- 2003** | **Trois chevaux avaient peur du vent**
Durée : 3'40 | Poème de Georges Neveux
Inédit

- 2004** | **Et vous parmi les ombres**
Durée : 5'20 | Deux poèmes de Martine Cadieu
Inédit
- 2007** | **Prendre le mot**
Durée : 3' | Poème de Robert Mallet
Inédit
- 2009** | **Bonté**
Durée : 50" | Poème de Maurice Carême
- 2010** | **Le petit chaperon bleu**
Durée : 3'40 | Poème de D.J Mari
Inédit
- 2011** | **En vérité**
Durée : 2'40 | Poème de Aimé Césaire
Inédit
- 2012** | **Dans l'espace figé**
Durée : 4 | Poème de Andrée Brunin
Inédit
- 2012** | **La vie est comme un grand violon**
Durée : 4'20 | Poème d'Albert Samain
Inédit
- 2013** | **Chant d'Eloa**
Durée : 2' | Poème de Alfred de Vigny
Inédit
- 2016** | **Fantaisie du soir**
Durée : 3'20 | Poème de Friedrich Hölderlin
- 2016** | **Une goutte de pluie**
Durée : 3'20 | Poème de Francis Jammes
Inédit

VOIX ET INSTRUMENTS

- 1961** | **Quatre poèmes de Tristan Klingsor**
Durée : 7'30 | Pour soprano, flûte et piano
Inédit
- I. La pie**
- II. L'alouette**
- III. La truite**
- IV. L'oiseau jaune et bleu**
- 1965** | **Elsa entre dans mon poème**
Durée : 7'20 | Poème de Louis Aragon
Pour soprano et ensemble instrumental
Inédit

1972

Durée : 14'20

Dialogues avec Louise Labé

Poèmes de Louise Labé, Maurice Sceve, Pontus de Thyrad, Jean-Antoine de Baïf, Olivier de Magny

Pour mezzo-soprano, baryton et quatuor à cordes

Inédit

1984

Durée : 6'40

La pluie sème ses soucis

Commande du Festival de Paris

Poème de Saint-John-Perse

Pour mezzo-soprano et ensemble instrumental

2006

Durée : 4'

La nature t'attend

Poème d'Alfred de Vigny

Pour voix et deux quatuors à cordes

MUSIQUE VOCALE POUR CHŒUR

QUATRE VOIX MIXTES

- 1954** | **Berceuse islandaise**
Durée : 1'40 | *Inédit*
- 1958** | **Jeux rustiques**
Durée : 2' | Poème de Joachim du Bellay
Inédit
- 1958** | **Pie Jesu**
Durée : 2'20 | *Inédit*
- 1962** | **Si j'étais un petit oiseau**
Durée : 1' | Légende du XVIIIe siècle
Inédit
- 1981** | **La chapelle du temps perdu**
Durée : 4' | Poème de Pierre Seghers
Inédit
- 2003** | **Romance de printemps**
Durée : 2'30 | Poème de Victor Hugo
Inédit
- 2007** | **Le soleil du matin**
Durée : 1'40 | Poème de Paul Verlaine
Inédit

CINQ VOIX MIXTES

- 1956/1959** | **Kyrie Eleison**
Durée : 2'20
- 1956/1959** | **Agnus Dei**
Durée : 4'20
- 1956/1959** | **Gloria**
Durée : 2'30

CHŒUR D'ENFANTS À TROIS VOIX ÉGALES

- 1980** | **Le gros escargot**
Durée : 2'40
- 1980** | **Le chant du soleil**
Durée : 1'40 | Poèmes de Pierrette Mari
Inédit
- 1980** | **Les hirondelles sont parties**
Durée : 1'40 | Poème de Victor Hugo
Inédit

TROIS VOIX D'ENFANTS AVEC PIANO

1955

Durée : 2'30

Hanneton vole

Poème de Paul Fort

Inédit

1956

Durée : 4'30

Quand Merlin reviendra

Durée : 2'

Les petits phoques

Poèmes de Paul Fort

Inédit

MUSIQUE POUR INSTRUMENT SEUL

GUITARE

1958 | **Espagnolette**
Durée : 2' | *Édition Verseau*

1977 | **Pastels égrénés**
Durée : 8' | *Éditions Sémi*

FLÛTE

2016 | **Cadences**
Durée : 3' | *Éditions Arpèges*

VIOLON

2016 | **Quasi una poesia**
Durée : 4' | *Inédit*

DUOS

Violon et piano

- 1980** | **La terre se pénètre de voiles d'inconnu**
Durée : 9'30 | *Inédit*
- 1998** | **Épitaphe pour un au-delà**
Durée : 8' | *Inédit*
- 2007** | **Stèle à la mémoire de Maurice Jaubert**
Durée : 4' | *Inédit*
- 2009** | **Ode à Calliopé**
Durée : 3'20 | *Inédit*
- 2016** | **Phrasé nostalgique**
Durée : 4' | *Inédit*

Alto et piano

- 1990** | **Et si...**
Durée : 9' | *Inédit*

Violoncelle et piano

- 1961** | **Alpes et Alpillles**
Durée : 5'30 | *Inédit*
- 1981** | **Habitacle pour l'imaginaire**
Durée : 6'20 | *Inédit*
- 1984** | **Oliviers malicieux**
Durée : 4' | *Éditions Robert Martin*
- 2003** | **Stances**
Durée : 15' | *Inédit*
- 2010** | **Bagatelle**
Durée : 3' | *Inédit*

Contrebasse et piano

- 2009** | **Contrebasse et piano**
Durée : 4' | *Editions Petit Page*

Flûte et piano

- 1954** | **Divertissement**
Durée : 7'30 | Version pour flûte et piano du *Divertissement* avec orchestre
Éditions Billaudot
- 1972** | **Arabesques**
Durée : 2'10 | *Inédit*
- 2002** | **Ballade pour pan**
Durée : 2'30 | *Inédit*
- 2002** | **Flutissimo**
Durée : 2' | *Inédit*
- 2008** | **Pour Hélène**
Durée : 3' | Pour flûte à bec
Inédit

Hautbois et piano

1982 | **Désinence d'un présage lointain**
Durée : 6'30 | *Inédit*

Clarinette et piano

1975 | **Volutes en vacances**
Durée : 3'40 | *Inédit*

1989 | **Un conte d'ailleurs**
Durée : 7'30 | *Éditions EMI*

Basson et piano

1956 | **Sonatine**
Durée : 10'40 | *Éditions Transatlantiques*

2008 | **Pamphlet**
Durée : 2'20 | *Inédit*

Saxophone et piano

1975 | **Corollaire d'un songe**
Durée : 6'20 | *Éditions International Music Diffusion*

2001 | **Pirouettes en saxe**
Durée : 5' | *Éditions International Music Diffusion*

2007 | **Trois images de danses**
Durée : 13'30 | Valse – Slow – Bagatelle
Inédit

Trombone et piano

2003 | **Cortège rhapsodique**
Durée : 5' | *Éditions Combre*

Cor et piano

1970/1995 | **Cor-dialité**
Durée : 3'50 | *Éditions Combre*

2009 | **Décor lyrique**
Durée : 4' | *Éditions Petit Page*

Tuba et piano

1981 | **Dédicace**
Durée : 5' | *Inédit*

Ondes Martenot et piano

1972 | **Arches de bronze, solitaires**
Durée : 5' | *Inédit*

1999 | **Deux odes pour ondes**
Durée : 6' | *Inédit*

2001 | **Un écho plein d'oubli**
Durée : 3'20 | *Inédit*

Deux guitares

1968 | **D'une corde à l'autre**
Durée : 3'50 | *Inédit*

Flûte et harpe

1977 | **Images de Grèce**
Durée : 7'30 | *Inédit*

Guitare et flûte

1980 | **Cordes et bois**
Durée : 11' | *Inédit*

2003 | **Joutes saisonnières**
Durée : 6'40 | *Éditions Robert Martin*

Guitare et violon

1968 | **À cordes croisées**
Durée : 3'50 | *Inédit*

Deux saxophones

1997 | **Soliloques jumelés**
Durée : 10' | *Inédit*

Deux violons

2004 | **Entrelacs**
Durée : 5'30 | *Inédit*

Violon et violoncelle

2010 | **Jouons à deux**
Durée : 4' | *Inédit*

TRIOS

Violon, alto et violoncelle

2002 | **Trio à cordes**
Durée : 5' | *Inédit*

Violon, violoncelle et piano

1978 | **Hommage à Fontanarosa**
Durée : 6' | *Inédit*

1986 | **Couleurs en triade**
Durée : 8'30 | *Inédit*

2000 | **À l'ombre d'une image**
Durée : 7'20 | *Inédit*

2000 | **Jeux en trio**
Durée : 5' | Sur des thèmes de Beethoven et Schubert
Inédit

Deux violons et piano

1987 | **Contre mots et pensées**
Durée : 5'40 | *Inédit*

Deux saxophones et piano

1997 | **Saxophones en liberté**
Durée : 8' | *Inédit*

Flûte, alto et harpe

1959 | **Trio**
Durée : 12'30 | *Inédit*

Flûte, violon et violoncelle

2005 | **Deux silhouettes**
Durée : 7' | *Inédit*

Clarinette, violoncelle et harpe

2011 | **Des notes en trio**
Durée : 7' | *Inédit*

Flûte, violoncelle et piano

1983 | **Plaidoyer pour une chimère**
Durée : 9' | *Inédit*

QUATUORS

Quatuors à cordes

1989 | **Hommage à Corot**
Durée : 15' | *Inédit*

1998 | **Mémoire inoubliée**
Durée : 7'20 | *Inédit*

2016 | **Cordes en quatuor**
Durée : 6' | *Inédit*

Quatre saxophones

1956 | **De trois à quatre**
Durée : 8'50 | *Éditions Petit Page*

Quatre flûtes

1969 | **Quatuor de flûtes**
Durée : 12' | *Commande d'État*
Inédit

Quatre flûtes à bec

2008 | **Pastourelles**
Durée : 5' | *Inédit*

Quatre hautbois

1987 | **Bois allégoriques**
Durée : 11' | Pour deux hautbois, cor anglais et hautbois basse
Inédit

Quatre bassons

2017 | **Des bassons se rencontrent**
Durée : 4'20 | *Inédit*

Deux flûtes et deux guitares

1983 | **Suite en porcelaine**
Durée : 12'30 | *Inédit*

Flûte et trio à cordes

2011 | **Colloque espiègle**
Durée : 4'20 | *Inédit*

QUINETTES

1964 | **Quintette à vents en deux parties**
Durée : 9'20 | *Inédit*

1985 | **Légende pour un lendemain**
Durée : 11'30 | Pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano
Inédit

ENSEMBLES DE CHAMBRE

1992 | **Paupière d'oubli**
Durée : | Pour quatuor à vents et quatuor à cordes
Inédit

1997 | **Pleurs et misères en ce monde sublunaire**
Durée : 7'20 | Pour petit ensemble instrumental
Inédit

1997 | **Carpe diem ite est**
Durée : 11' | Pour petit ensemble instrumental
Inédit

MUSIQUE INSTRUMENTALE À CARACTÈRE PÉDAGOGIQUE

PIANO

- 1956** | **Le Rouet** /secondaire-moyen
Durée : 1' | *Éditions Meridian-Semi*
- 1957** | **Campagnolette** /préparatoire
Durée : 1'40 | *Éditions Meridian-Semi*
- 1957** | **Miso-Doda** /débutant
Durée : 3'20 | *Éditions Billaudot*
- 1957** | **Gayte** /élémentaire
Durée : 4' | *Éditions Combre*
- 1958** | **Nicolette** /élémentaire
Durée : 4' | *Éditions Robert Martin*
- 1958/1960** | **Poussinoux** /élémentaire
Durée : 1'50 |
Durée : 1'20 | **Michelette** /secondaire
Éditions Ouvrières
- 1958** | **Didupra** /élémentaire
Durée : 1'30 | *Inédit*
- 1965** | **Nicolas et Pimprenelle** /élémentaire
Durée : 2'10 | *Éditions Transatlantiques*
- 1965** | **Le petit écrin musical** /élémentaire-moyen
Durée : 10'30 | Topaze – Améthyste – Émeraude – Valse Turquoise – Rubis
Éditions G. Delrieu
- 1965/1980** | **Jeannou s'endort** /préparatoire
Durée : 1'50 | *Éditions Transatlantiques*
- 1991** | **Ambre** /secondaire-moyen
Durée : 2'40 | *Edition Robert Martin*
- 1996** | **À l'école** /élémentaire
Durée : 5' | *Éditions Combre*
- 2002** | **Minuettino** /élémentaire
Durée : 3' | *Éditions Robert Martin*
- 2008** | **Épigramme** /moyen
Durée : 2'40 | *Inédit*

CLAVECIN

- 1956** | **Mélismes enlacés**
Durée : 1'40 | *Éditions Meridian-Semi*
- 1995** | **Envol de rires** /moyen
Durée : 2'30 | *Inédit*

HARPE

1977 | **D'une amphore oubliée s'échappent des sirènes**

Durée : 3'40 | Éditions Semi

1982 | **Noctuelles** /Secondaire-moyen

Durée : 4' | Inédit

1995 | **Deux promenades**

Durée : 4'30 | Inédit

DEUX GUITARES

1968 | **D'une corde à l'autre**

Durée : 4'20 | Inédit

VIOLON ET PIANO

1959 | **Violane** /préparatoire

Durée : 2'10 | Éditions Transatlantiques

1992 | **Barques dormantes** /élémentaire

Durée : 3'30 | Éditions Alphonse Leduc

ALTO ET PIANO

1978 | **Ciel de bruyère** /degré moyen

Durée : 4'30 | Éditions Billaudot

VIOLONCELLE ET PIANO

1994 | **Cantilène frangée de rêves** /moyen

Durée : 5'30 | Inédit

2010 | **Élégie** /Moyen

Durée : 5' | Inédit

FLÛTE ET PIANO

1966 | **Pour bercer Mimi** /élémentaire

Durée : 4'40 | Inédit

1983 | **Tonnelles en voyage** /élémentaire

Durée : 3' | Éditions Alphonse Leduc

1984 | **Reflet de salamandre** /élémentaire

Durée : | Éditions Billaudot

CLARINETTE (OU SAXOPHONE) ET PIANO

1961 | **Badinerie** /secondaire-moyen

Durée : 4' | Éditions Transatlantiques

1961 | **Blues fantaisie** /élémentaire

Durée : 3'30 | Éditions Robert Martin

TROMPETTE ET PIANO

1959 | **Jaserie** /préparatoire
Durée : 3' | *Éditions Philippo-Combre*

1977 | **Rires de genets en fleurs** /préparatoire
Durée : 2'20 | *Éditions Billaudot*

2003 | **Concertinetto**
Durée : 3'40 | *Éditions Combre*

HAUTBOIS ET PIANO

1962 | **Au bois de provence** /secondaire-moyen
Durée : 3'10 | *Éditions Billaudot*

HAUTBOIS (OU CLARINETTE) ET HARPE

2000 | **Le grimoire enchanté**
Durée : 4'30 | *Inédit*

SAXOPHONE ET PIANO

1961 | **Badinerie** /secondaire-moyen
Durée : 4' | *Éditions Transatlantiques*

1987 | **La comète tenue en laisse**
Durée : 2'20 | *Éditions Billaudot*

SAXOPHONE ET ORGUE

1964 | **Paysage nocturne** /moyen
Durée : 3'40 | *Collection Jean-Marie Londeix*

VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO

1969 | **Fantaisie pour un enfant** /élémentaire
Durée : | *Rêverie – A l'École – Récréation – Avec Maman – Dodo*

TROIS BOIS OU TROIS CORDES (AU CHOIX)

1995 | **Pièces en trio** /moyenne difficulté
Durée : 8' | *Inédit*

BIBLIOGRAPHIE

Olivier Messiaen, collection *Musiciens de tous les temps*, Éditions SEHGHERS, traduit en japonais, 1965.

Béla Bartók, *Classiques de la Musique*, Éditions HACHETTE, traduit en italien et en espagnol, 1970.

Henri Dutilleux, *Musiciens de notre Temps*, HACHETTE LITTÉRATURE, 1974.

Henri Dutilleux, Éditions ZURFLUH, 1988.

Limaille en fleurs, Éditions ZURFLUH, poèmes, 1987.

En provence, Éditions ZURFLUH, poèmes, 1988.

Olivier Messiaen, *Encyclopédie des Musiques Sacrées*, 1970.

Les indépendants de la musique contemporaine, *Précis de Musicologie*, Presses Universitaires de France, 1984.

La musique de chambre, chapitre sur "*La Face cachée de la Musique Française Contemporaine*", La Revue Musicale, 1979.



PRÉSENCE
COMPOSITRICES
RESSOURCES & PROMOTION

WWW.PRESENCECOMPOSITRICES.COM