



PRÉSENCE
COMPOSITRICES
RESSOURCES & PROMOTION

APPEL À PROJETS

COMMANDE D'ŒUVRE

CONTE MUSICAL GRANDE BOUCHE AUX MILLE NOTES

Dédié à la promotion des compositrices de toutes époques et de toutes nationalités et proposant un grand nombre de ressources notamment grâce à sa base de données « Demandez à Clara », Présence Compositrices est le résultat d'actions en faveur de la création musicale des femmes, menées depuis plus de dix ans par l'association Présences Féminines et qui se sont notamment traduites par la programmation de nombreux concerts consacrés à leurs œuvres dans le cadre du festival du même nom.

La vocation de Présence Compositrices est d'être un outil à 360° à destination du réseau professionnel et amateur de la musique classique, afin d'aider à la découverte des œuvres, d'en faciliter l'accès et d'inciter à leur programmation, mais également de soutenir et d'accompagner les initiatives dans ce domaine.

Présence Compositrices souhaite travailler en synergie avec celles et ceux qui s'intéressent à la question de la création musicale des femmes et n'acceptent plus la sous-représentation de leurs œuvres dans les programmations habituelles. Mettre en commun les ressources déjà collectées, travailler à enrichir la base de connaissances « Demandez à Clara », développer des partenariats – co-commandes, co-productions, diffusions de programmes – élaborer et mettre à disposition des ressources pédagogiques, repérer et aider à l'émergence de jeunes compositrices, relayer les initiatives, observer l'évolution de l'état de la programmation en faveur des œuvres de femmes...tels sont les objectifs que nous nous sommes fixés.

Présence Compositrices, en partenariat avec **l'association ProQuartet - Centre européen de musique de Chambre (ProQuartet - CEMC)** lance son premier appel à projets en direction de compositrices émergentes pour l'écriture d'une œuvre musicale destinée à accompagner le conte *Grande bouche aux mille notes*, commande passée à l'autrice Anna Veyrenc.

CONDITIONS D'ACCÈS

- Aucune condition d'âge.
- Les candidates devront être en cours d'études ou sorties depuis moins de cinq ans à la date du 1er juillet 2020 d'une structure d'enseignement musical (candidatures acceptées jusqu'à une date de sortie en juillet 2016).
- Les candidates devront renvoyer le bulletin d'inscription joint ainsi que toutes les pièces demandées. Aucune candidature ne sera examinée en l'absence d'une pièce manquante ou si arrivée après la date butoir.

MODALITÉS

- La composition sera écrite pour quatuor à cordes
- Le texte du conte sera lu
- Le texte est susceptible de légers ajustements qui pourront être discutés entre l'autrice et la compositrice sélectionnée.
- La partie musicale aura une durée d'environ de 30 à 45 minutes et pourra être découpée en plusieurs parties si besoin.
- La date de remise de l'œuvre est fixée au plus tard au 15 décembre 2020.
- Le conte sera créé le 23 mars 2021 dans le cadre de la 11ème édition du festival Présences Féminines. Les interprètes en seront le quatuor Zaïde et un comédien ou une comédienne.
- La compositrice retenue devra être présente à cette date et se rendre disponible pour une répétition au préalable.

SÉLECTION DE LA CANDIDATE

- La date limite de renvoi des dossiers de candidature est fixée au mercredi 15 juillet 2020.
- La publication du nom de la candidate retenue se fera le lundi 20 juillet 2020.
- Un contrat de commande sera établi dès la publication du résultat.

CONDITIONS FINANCIÈRES

- La commande sera rémunérée à hauteur de 3000 euros bruts.
- Le déplacement, le logement, les repas de la compositrice seront entièrement pris en charge lors de la création de l'œuvre.

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

- La fiche d'inscription remplie
- Un curriculum vitae
- Un ou deux extraits audio d'une œuvre
- Une première note d'intention sur le projet

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les candidates intéressées peuvent demander l'envoi du conte et poser toutes autres questions à l'adresse : contact@presencecompositrices.com

Le quatuor Zaïde peut être joint à l'adresse : quatuorzaide@gmail.com

L'autrice du texte peut être jointe à l'adresse : anna.veyrenc.pro@gmail.com

FICHE D'INSCRIPTION

APPEL À PROJET

CONTE MUSICAL **GRANDE BOUCHE AUX MILLE NOTES**

- Je souhaite participer à l'appel à projet pour la composition d'une œuvre pour quatuor à cordes, conte musical *Grande bouche aux mille notes*, texte d'Anna Veyrenc.

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

ADRESSE MAIL :

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE :

SITE INTERNET ÉVENTUEL :

AUTRE :

ETUDES EN COURS OU DATE DE SORTIE D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT MUSICAL :

PRÉCISION OU COMPLÉMENT ÉVENTUEL :