

Léa Badillo – Mezzo-soprano léger

Biographie

D'origine vietnamienne, Léa commence la musique à sept ans par l'étude de l'alto au CRR d'Aix-en-Provence, pour le goût du timbre de l'instrument. Elle y étudie aussi l'harmonie, le contrepoint et l'analyse.

C'est en assistant aux répétitions des opéras du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence et en accompagnant les élèves de l'Académie du Festival au sein de l'orchestre symphonique du conservatoire que Léa découvre et se prend de passion pour l'art du chant lyrique. Elle débutera son étude en 2017.

Léa étudie dorénavant auprès de la chanteuse Sophie Fournier assistée du chef de chant Emmanuel Normand au CRD de Montreuil et prépare son Diplôme d'Etude Musicale (DEM). Appréciant la musique de chambre, Léa chante régulièrement en duo avec piano ainsi qu'en trio avec flûte ou cor et piano et reçoit les conseils de Gwendal Giguelay, Padrig Fauré, Jérôme Van Wisberger et Michel Maurer.

Engagée dans une troupe amateur, Léa chantera le rôle de Lazuli dans *l'Etoile* d'Emmanuel Chabrier à la rentrée 2021.

Passionnée par les lettres, Léa débute en 2020, en parallèle de son cursus musicale une licence de Littérature et Sciences Humaines à l'Université Paris VII Diderot (Université de Paris) dans l'idée de compléter sa formation artistique.