

Violoniste de formation, Emmanuelle obtient son diplôme supérieur de musicien en juin 2015 au pôle supérieur 93, en même temps que sa licence de musicologie à l'université Paris 8. Passionnée depuis l'enfance par le répertoire du chant lyrique, elle débute sa formation en 2014, auprès de pédagogues de renom comme Léa Sarfati, Caroline Fèvre ou Élène Golgévité et Charlotte Bonneau du CNSMdP. Elle suit également l'enseignement de Françoise Tillard autour du répertoire de lied et Mélodie. Après des études basées à Paris (Conservatoire du X et CRR), Emmanuelle intègre en septembre 2019 la Haute Ecole de Musique de Lausanne (CH) en Master Concert dans la classe de Frédéric Gindraux (également au CNSMdP) et Jean-Philippe Clerc. Elle participe à de nombreuses masterclass comme avec Thomas Hampson, Jean-François Lapointe, Regina Werner ou Bruno diSimone. Elle sortira diplômée en juin 2021.

Afin d'être au plus juste dans l'interprétation de ses personnages, Emmanuelle intègre en 2015 la formation supérieure professionnalisante de théâtre et de masque du cours Florent Paris , elle y acquiert d'excellentes capacités théâtrales qui enrichissent son discours musical et consolident son aisance scénique, elle sort diplômée en juin 2018. Elle participe également à de nombreuses master class de scène, comme avec Vincent Vittoz ou Jean-Michel Fournereau.

Forte d'une formation qui mêle chant, instrument, théâtre et danse (formation classique de 10 ans), Emmanuelle accroît ses compétences grâce à des expériences professionnelles; Ainsi on a pu récemment l'entendre dans une production des Noces de Stravinsky en soprano solo, en récital sur la musique française du XXème, récital Verdi et Massenet, ou encore dans un spectacle autour de Kiki de Montparnasse, chanteuse de cabaret des années folles. Elle participera également à une création théâtrale en juin 2021.

Emmanuelle est lauréate de la fondation Royaumont depuis sa participation à une résidence autour des lieder de Mahler.